

Río Hondo, Zacapa, 01 de octubre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3887-2019 y Resolución No. VC-DGA-050-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Canto.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Canto.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Canto.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. Ejercicios de Canon**

- El estudiante comprendió el significado y el uso del canon en canto.
- El estudiante practicó la técnica de canon mediante ejercicios básicos con fonemas simples.
- El estudiante interpretó ejercicios de canon con melodías en pareja y en grupos.

##### **2. Ejercicios Melódicos**

- El estudiante realizó ejercicios melódicos a dos voces implementando el intervalo de terceras.

- El estudiante practicó ejercicios melódicos aplicando la técnica de canon.
- El estudiante empezó su aprendizaje de armonía melódica y rítmica.

### 3. Canciones Infantiles

- El estudiante propuso canciones infantiles que pudieran ser interpretadas de manera grupal.
- El estudiante interpretó canciones infantiles en solitario y de manera grupal.
- El estudiante ejecutó canciones infantiles utilizando la técnica de canon y aplicando arreglos melódicos simples.

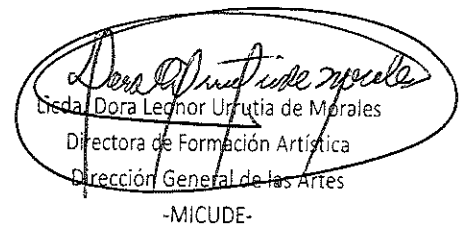
### 4. Ejercicios de Vocalización con Frases

- El estudiante realizó ejercicios de vocalización con frases al unísono.
- El estudiante ejecutó ejercicios de vocalización con frases a dos voces aplicando la voz superior y la voz inferior.
- El estudiante comprendió la importancia de tener una buena afinación pronunciación y entonación al momento de cantar.



Valeria María Sosa Marín

Vo.Bo.



Dora Legnor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



	<p>Ejecuta ejercicios de vocalización con frases, empleando lo aprendido sobre afinación, articulación y entonación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejecuta ejercicios de vocalización con frases simples.</li> <li>2. Practica ejercicios de vocalización con frases a dos voces.</li> <li>3. Realiza ejercicios de vocalización con frases para poder entonar correctamente las líneas de una pieza musical.</li> </ol>	<p><b>Ejercicios de Vocalización con Frases</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizó ejercicios de vocalización con frases simples, por su cuenta y en grupo.</li> <li>2. Practicó ejercicios de vocalización con frases para reforzar el fraseo aplicando la práctica de dos voces (superior e inferior)</li> </ol>		
--	--	---	---	---	--	--



**Valeria María Sosa Marín**



**Juan Gabriel Calet-Roquel**

Juan Gabriel Calet Roquel  
 Director de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 MITCUDE-

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de:** Canto

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Arte de Río Hondo, Zacapa.

No	Plazo Actividades	Mes de Septiembre																																
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30												
1	Ejercicios de Canon	X	X	X	X	X																												
2	Ejercicios Melódicos					X	X	X	X																									
3	Canciones Infantiles										X	X	X	X	X																			
4	Ejercicios de Vocalización con Frases																X	X	X	X	X													



**Valeria María Sosa Marín**



**Juan Gabriel Cabel Roquel**

Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUE-